



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2019-2020

Materia: LATÍN II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas:

- I) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO.** (Puntuación máxima: 5 puntos) En este primer bloque se presentan dos textos (uno de Eutropio y otro de Fedro), de los que el alumno deberá elegir uno y traducirlo.
- II) **GRAMÁTICA.** (Puntuación máxima: 3 puntos) En este segundo bloque se presentan seis preguntas, de 1 punto cada una, de las que el alumno deberá elegir **libremente** tres preguntas y responderlas.
- III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos) En este tercer bloque se presentan dos preguntas: una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos) y otra de relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Cada una de estas preguntas consta, a su vez, de dos opciones, de manera que el alumno deberá elegir **libremente** una de las preguntas abiertas de desarrollo y una de las preguntas de relacionar, hasta sumar un máximo de dos puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

I) TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: 5 puntos). Traduce al español uno de los dos textos siguientes:

TEXTO 1. Eutropio, *Breviario* 5,1.

[Coincidiendo con la guerra en África contra Yugurta, algunos pueblos galos y germanos se alzan contra los cónsules Manlio y Cepión, a los que infligen una terrible derrota].

Dum bellum in Numidia contra Iugurtham geritur, consules M. Manlius et Q. Caepio¹ a Cimbris et Teutonis et Tugurinis et Ambronibus², quae erant Germanorum et Gallorum gentes, victi sunt iuxta flumen Rhodanum et ingenti internecone; etiam castra sua perdiderunt.

¹ *M. Manlius et Q. Caepio.* Marco Manlio y Quinto Cepión, cónsules en 106 a.C.

² "Cimbros, teutones, tugurinos y ambrones". Pueblos de origen galo y germano.

TEXTO 2. Fedro, *Fábulas* 3,5: Esopo y el descarado

[Esopo se encuentra con un tipo descarado que le lanza una piedra. Esopo se vale de una argucia para que pague su insolencia]

Aesopo quidam petulans lapidem impegerat.
"Tanto" –dixit– "melior!" Asses¹ deinde illi² dedit³
sic prosecutus⁴: "Plus non habeo, mehercule,
sed unde accipere possis⁵ monstrabo tibi.
Ecce dives et potens venit; huic similiter
impinge⁶ lapidem, et dignum accipies praemium".

¹ De *as*, *assis*: "as, moneda romana"

² Dativo singular.

³ *Dedit*. Perfecto del verbo *do*.

⁴ *Prosecutus*. Participio del verbo deponente *prosequor*.

⁵ *Possis*. 2ª pers. sing. Presente Subj. de *possum*.

⁶ Imperativo de *impingo*.

II) GRAMÁTICA. (Puntuación máxima: 3 puntos) Responde a tres de estas seis preguntas.

1. **Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 1**.

(0,5 ptos. cada palabra. Total: 1 punto).

- *perdiderunt* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *internecone* (caso, género, número).

2. **Morfología.** Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 2**.

(0,5 ptos. cada palabra. Total: 1 punto).

- *monstrabo* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *lapidem* (caso, género, número).

3. **Sintaxis.** Señala en el **texto 1** e identifica un complemento agente y un complemento circunstancial de lugar. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4. **Sintaxis.** Señala en el **texto 2** e identifica un infinitivo concertado y un acusativo complemento directo. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

5. **Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *luctatorem*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *sōmnum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

6. **Léxico.** (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *coxum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *folia*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos). Responde a una de las dos opciones que se plantean en cada una de las preguntas siguientes.

1. **Pregunta abierta de desarrollo** (1,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones:

Opción 1.A. El género de la fábula. Fedro.

Opción 1.B. La historiografía latina.

2. **Relacionar género, autor, obra y tema** (0,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones.

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

Opción 2.A.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Fedro	a. <i>Vidas de los Césares</i>	i. Tratado sobre la formación del orador ideal y la técnica del discurso.
B. ORATORIA	2. Lucano	b. <i>Anfitrión</i>	ii. Epopeya histórica de tema romano
C. COMEDIA	3. Suetonio	c. <i>De oratore</i>	iii. Su fuente principal es Esopo
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Plauto	d. Los perros hambrientos	iv. Júpiter y Mercurio adoptan la apariencia de personajes humanos.
E. ÉPICA	5. Cicerón	e. <i>Farsalia</i>	v. Pertenece al subgénero de la biografía.

Opción 2.B.

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Terencio	a. <i>Ab urbe condita</i>	i. Sus seis primeros libros se inspiran en la <i>Odisea</i> , los seis últimos en la <i>Ilíada</i> .
B. ORATORIA	2. Virgilio	b. <i>La zorra y las uvas</i>	ii. Historia de Roma desde sus orígenes.
C. COMEDIA	3. Cicerón	c. <i>Pro Milone</i>	iii. Sus protagonistas son animales que representan los vicios humanos.
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Tito Livio	d. <i>Adelphoe</i>	iv. Discurso judicial de defensa.
E. ÉPICA	5. Fedro	e. <i>Eneida</i>	v. Argumento: dos hermanos educados de manera distinta.